ALCALDÍA DE FUNZA

REPORTE ASISTENCIA Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE ACOMPAÑAMIENTO SEMANAL

08-FR-123

PROGRAMA O PROYECTO/META PLAN DE DESARROLLO:	**PROYECTO AULA DE ARTE**
PROFESIONAL ACOMPAÑANTE:	YURY GARZÓN ROZO
COORDINADOR DE PROGRAMA PROYECTO:	DANIELA GUERRERO
PERIODO CORRESPONDIENTE AL:	01 AL 28 DE FEBRERO

No.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	SEDE	FECHA (D/M/A)	HORARIO DE ATENCIÓN	GRADO	OBJETIVO DEL ACOMPAÑAMIENTO	OBSERVACIONES	TOTAL ASISTENTES		FIRMA DE QUIEN VERIFICA
								FEMENINO	MASCULINO	
1	I.E SAN RAMON	SAN MARCOS	09/02/2026	8:50 - 9:45 a.m	404	* Diagnóstico * Enseñanza de las tres posturas para el canto. * Ejercicios entonados con movimiento pancromático ascendente y descendente.	OK	20	12	
				11:10 - 12:00 a.m	402	* Ejercicios para la activación de resonadores y molde vocal. * Imitación de células rítmicas.	no se dicta por orden de coordinación	0	0	N/A
2	I.E SAN RAMON	SAN MARCOS	16/02/2026	8:50 - 9:45 a.m	404	* Diagnóstico * Repaso de las tres posturas para el canto. * Continuación de Ejercicios entonados con movimiento pancromático y/o ejercicios para activación de resonadores y molde vocal.	capacitación Docentes planta	0	0	N/A
				11:10 - 12:00 a.m	402	* Trabajo de reconocimiento auditivo de las cualidades del sonido (intensidad y timbre) * Montaje repertorio asignado (estrofa 1 y/o coro).	OK	17	15	ALCA GÓMEZ
3	I.E SAN RAMON	SAN MARCOS	23/02/2026	8:50 - 9:45 a.m	404	* Repaso de las tres posiciones para el canto. * Ejercicios de respiración intercostal. * Ejercicios con glissandos ascendentes y descendentes para activación de resonadores y molde vocal. * Ejercicios rítmico-corporales para distinguir la diferencia entre las velocidades lento y rápido con y sin música.	OK	20	13	Johana
				11:10 - 12:00 a.m	402		OK	19	15	

Powered by CamScanner